

Awards

- 2017 Kulturpreis des Kanton Schwyz:** Anerkennungspreis
Schwyzer Kulturpreise 2017
- 2016 Nomination: Deutscher Fernsehpreis:** Musik "Tannbach"
Der Deutsche Fernsehpreis 2016
- 2015 Gewonnen: Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen,** Musik "Tannbach"
Deutsche Akademie für Fernsehen 2015
- 2015 Gewonnen: Der Deutsche Musikautorenpreis** – Audiovisuelle Medien
GEMA 2015
- 2014 Nomination: Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen,** Musik "Kein Entkommen"
Deutsche Akademie für Fernsehen 2014
- 2014 Nomination: Der Deutsche Musikautorenpreis** – Filmmusik 2014
GEMA 2014
- 2013 Gewonnen: Deutscher Fernsehpreis:** Musik "Unsere Mütter, unsere Väter"
Der Deutsche Fernsehpreis 2013
- 2012 Nomination: Deutscher Fernsehpreis:** Musik "Hannah Mangold & Lucy Palm"
Der Deutsche Fernsehpreis 2012
- 2011 Gewonnen: Festival International du Film Aubagne:** Beste Musik "Der Mann der über Autos sprang"
FIFA 2011
- 2010 Gewonnen: Der Deutsche Fernsehmusikpreis:** Beste Musik Fernsehfilm "Weil sie böse sind"
Soundtrack Cologne 7.0
- 2010 Gewonnen: Deutscher Fernsehpreis:** Musik "Weil sie böse sind"
Der Deutsche Fernsehpreis 2010
- 2010 Nomination: Deutscher Filmpreis (Lola)** - Beste Filmmusik für „Die Tür“
Deutsche Filmakademie
- 2010 Gewonnen: Preis der Deutschen Filmkritik** – Beste Filmmusik für „Die Tür“
Berlinale 2010
- 2009 Nomination: Deutscher Musikautorenpreis** – Filmmusik 2009
GEMA 2009
- 2006 Gewonnen: International Soundtrack Council Award** – "Antonin's Stories"
7^{eme} Festival International Musique et Cinéma (Jury Präsident: Ennio Morricone)
- 2006 Gewonnen: Deutscher Fernsehpreis:** Beste Musik – "Schneetreiben"
Der Deutsche Fernsehpreis 2006
- 2005 Gewonnen: Max Ophüls Preis: Beste Filmmusik** – "Katze im Sack"
Max Ophüls Festival 2005
- 1999 Kulturpreis des Kanton Schwyz:** Förderpreis
Schwyzer Kulturpreise 1999

**Filmografie Fabian Römer – Auswahl vom 09.05.2017:
aus rund 200 TV- und Kinofilmen**

"Papa Moll" (CH 2017) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Manuel Flurin Hendry Zodiac Pictures Kino CH
"Nos Patriotes" (F 2017) score 110 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Gabriel Le Bomin Vertigo Films Kino F
"Gotthard" (CH/D/A 2016) score 2 * 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Urs Egger Zodiac Pictures SF, ZDF, ORF, RSI
"Tödliche Geheimnisse 1 & 2" (D 2016 & 2017) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Sherry Hormann Gabriela Sperl für Wiedemann & Berg ARD
"Männertag" (D 2016) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Holger Haase Chestnut Film Kino D
"Die Haut der Anderen" (D 2016) score 110 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Thomas Stiller Lopta Film Kino
"Allmen und die Libellen" (D 2016) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Thomas Berger UFA Fiction ARD
"Emma nach Mitternacht" (D 2015 & 2016) score 2 * 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Thorsten C. Fischer SWR ARD / SWR
"Ein gefährliches Angebot" (D 2016) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Hannu Salonen Moovie ZDF
"Operation Zucker: Jagdgesellschaft" (D 2015) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Romy 2015, bester Fernsehfilm, bestes Buch) (Nomination: FersehKrimi Festival 2016)	Sherry Hormann Wiedemann & Berg BR / ARD
"Nacht der Angst" (D 2015) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Biberacher Filmfestspiele 2015, Publikumspreis) (Gewonnen: Bayerischer Fernsehpreis 2016, beste Schauspielerin)	Gabriela Zerhau Bavaria Film ZDF
"UPLOAD" (CH 2015) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Tobias Ineichen C-Films SRF
"Bella Block: Der schönste Tag des Lebens" (D 2015) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: Fernseh-Krimi-Festival 2015, bester Film)	Andreas Senn UFA Fiction ZDF
"Tannbach" (D 2014) score 1* 90 min, 2* 100 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Shanghai International TV Festival 2015, Best Foreign TV Series) (Nomination: Adolf Grimme Preis 2015, bester Mehrteiler) (Gewonnen: Bayerischer Fernsehpreis 2015, Produzentenpreis) (Gewonnen: Beste Musik: Deutscher Preis der Akademie für Fernsehen – Dt. Emmy Award) (Gewonnen: Bambi 2015, Beste Hauptdarstellerin national) (Gewonnen: Jupiter Award 2016, bester TV Spielfilm) (Nomination: Der Deutsche Fernsehpreis 2016, beste Musik) (Gewonnen: Banff World Media Festival, Rockie Award 2016, best Drama Series)	Alexander Dierbach Wiedemann & Berg ZDF
"Kein Entkommen" (D 2014) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: Beste Musik: Deutscher Preis der Akademie für Fernsehen – Dt. Emmy Award) (Nomination: Beste Hauptdarstellerin – Deutscher Schauspielerpreis 2015)	Andreas Senn H&V Entertainment ARD
"Elly Beinhorn: Alleinflug" (D 2014) score 105 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Christine Hartmann teamWorx ZDF
"Jeder Tag zählt" (D 2014) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: Baden-Baden TV Filmfestival, bester Film)	Gabriela Zerhau Wüste Medien GmbH ZDF
"Willkommen im Club" (D 2013) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Oliver Schmitz Hager Moss Film SAT1
„Zwischen den Zeiten“ (D 2013) score 105 min.	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Hansjörg Thurn Ninety Minute Film ZDF
"Unsere Mütter, unsere Väter" (D 2011/ 2012/2013) Score 3* 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Philipp Kadelbach teamWorx ZDF, Music Box Films USA

	(Gewonnen: Prix Europa, Best European TV Fiction Series 2013) (Gewonnen: Seoul International Drama Awards 2013, best mini series) (Gewonnen: Bayerischer Fernsehpreis 2013, 3 Preise) (Gewonnen: Deutscher Fernsehpreis 2013: Bester Mehrteiler) (Gewonnen: Bambi 2013, Best Main Actor) (Gewonnen: 49t. Goldene Kamera, Best Television Film) (Gewonnen: La Rochelle: Festival de la fiction TV 2013, Prix de la meilleure fiction européenne) (Gewonnen: Deutsche Fernsehakademie 2013: 7 Preise, bester Mehrteiler,...) (Gewonnen: Jupiter Award 2014, bester TV Movie) (Gewonnen: Austrian Film Romy 2014, best female actress) (Nomination: Grimme-Preis 2014, best television fiction) (Gewonnen: Shanghai International Television Festival 2014, best director) (Gewonnen: New York Film Festival, best TV Movie 2014) (Gewonnen: Prix Italia 2014, best TV-Movie/Series) (Nomination: Satellite Award 2014, International Press Academy in Los Angeles) (Gewonnen: International Emmy 2014, best mini-series)	
„Clara und das Geheimnis der Bären“ (CH/D 2012) score 120 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Tobias Ineichen Hessegreutert Film (CH), Neos Film (D) Kino (CH, D), Lucas Filmfestival, Giffoni, Montreal, Tallinn, Shanghai, Hamburg (Gewonnen: Montreal International Film Festival 2013: Prix Place aux familles.) (Gewonnen: Giffoni Film Festival 2013: ANEC Award) (Gewonnen: Tallinn Black Nights 2012, special mention) (Gewonnen: Krakow, International Children's Film Festival, Audience Award 2013) (Gewonnen: Copenhagen, International Film Festival, Audience Award 2013) (Gewonnen: Kiev International Film Festival Molodist: The Best Story 2013) (Gewonnen: Russia, 8. International Film Festival "Within the Family", best film 2014)
"Keine Zeit für Träume" (D 2012) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Christine Hartmann teamWorx ARD (Gewonnen: International Filmfest Emden-Nordeney 2013, Bernhard Wicki Preis, AOK Preis)
"Frisch gepresst" (D 2012) score 100 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Christine Hartmann Ziegler Film (D), Walt Disney (D) Kino (D), Buena Vista International
"Spreewaldkrimi: Eine tödliche Legende" (D 2012) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Torsten C. Fischer Monaco Film ZDF (Nomination: Deutscher Filmkunstpreis, Festival des Deutschen Films 2012)
"Willkommen im Krieg" (D 2012) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Oliver Schmitz Ninety Minute Film Pro7
"Tatort: Der traurige König" (D 2012) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Thomas Stiller Bavaria Filmproduktion BR / ARD (Gewonnen: FernsehKrimi-Preis 2012, Publikumspreis)
"Bella Block: Der Fahrgast und das Mädchen" (D 2012) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Torsten C. Fischer UFA Fernsehproduktion ZDF
"Kaddisch für einen Freund" (D 2011) Score, CoComposer: Dieter Schleip 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Leo Kashin SiMa Film Kino (D), Farbfilm Verleih, 45. Hofer Filmtage, 15. Shanghai Int. Film Festival, Lucas (Gewonnen: DER DEUTSCHE FILMPREIS 2013, bester Kinderfilm) (Gewonnen: MFG-Star, Fernsehfilm Festival Baden-Baden 2012) (Gewonnen: Special Mention Giffoni 2011) (Gewonnen: Special Jury Award Tashkent 2011) (Gewonnen: Audience Award Boston 2011) (Gewonnen: Audience Favorite Washington D.C. 2011)
„Chi Rho - Das Geheimnis“ (D 2008-2011) score, Music Supervisor 100 min & 26*30 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Michael Schaak Crossmedia Kino (Int.), Beta Filmverleih, Kika
"Hannah Mangold & Lucy Palm" (D 2011) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Florian Schwarz Ninety Minute Film SAT-1 (Nomination: Bester Fernsehfilm (beste Musik), Deutscher Fernsehpreis 2012 (Nomination: Bester Fernsehfilm, Fernsehfilm Festival Baden-Baden 2012 (Gewonnen: Bayerischer Fernsehpreis, beste Schauspielerin)
„Fliegende Fische müssen ins Meer“ (CH/D 2010) score 100 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Güzin Kar Vega Film (CH), Neue Bisokop Film (D) Kino, Vega Distribution, Movienet Filmverleih (Gewonnen: Filmpreis des Saarländischen Ministerpräsidenten, Max Ophüls Festival 2011)
„Die Verführung - Das fremde Mädchen“ (D 2010) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Hannu Salonen Ninety Minute Film SAT1
„Insoupçonnable“ (F/CH 2010) score 110 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Gabriel Le Bomin Film Oblige (F), CAB Productions SA (CH), StudioCanal (F) Kino (F/CH), StudioCanal
„Das Duo“ (D 2010) score 2*90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Markus Imboden, Tobias Ineichen TV 60 Film ZDF
„Der Mann, der über Autos sprang“ (D 2010) score 110 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Nick Baker-Monteys Ophir film, Burkert Bareiss Development Kino (D), Falcom Filmverleih, Filmfest Hof (FIFA 2011: beste Filmmusik, bester Film)

(Prädikat: Besonders wertvoll 2010)
(Gewonnen: SR/ZDF Drehbuchpreis, Max Ophüls Festival 2011)

„Tatort: Weil sie böse sind“ (D2010) score 90 min	Regie: Florian Schwarz Produktion: HR Verleih / Auftragssender: ARD (Gewonnen: Der Deutsche Fernsehpreis 2010, beste Musik Fernsehfilm) (Gewonnen: Der Deutsche Fernsehpreis 2010, bester Fernsehfilm) (Gewonnen: Hessischer Fernsehpreis 2010, beste Hauptdarsteller) (Nomination: Adolf Grimme Preis 2010) (Nomination: Deutscher Fernseh-Krimi Preis 2010)
„Die Tür“ (D 2009) score 100 min	Regie: Anno Saul Produktion: Wüste Film, Senator Filmproduktion Verleih / Auftragssender: Kino (D), Senator Filmverleih (Prädikat: wertvoll) (Nominiert: Der Deutsche Filmpreis 2010, beste Musik, bester Schnitt & beste Tongestaltung) (Gewonnen: Preis der Deutschen Filmkritik 2009, beste Musik) (Gewonnen: Aurora Award 2009, 20th Tromso International Film Festival Norway) (Gewonnen: Grand Prix, 17eme Festival International du Film Fantastique 2010)
„Ein Dorf sieht Mord“ (D2009) score 90 min	Regie: Walter Weber Produktion: Network Movie Verleih / Auftragssender: ZDF, Filmfest Hamburg
„Glückskind“ (D 2009) score 90 min	Regie: Hansjörg Thurn Produktion: Janus Film Verleih / Auftragssender: SAT1
„Jimmi“ (CH 2008) score 90 min	Regie: Tobias Ineichen Produktion: C-Films AG Verleih / Auftragssender: SF DRS (Gewonnen: Prix Swissperform „Cinéma Tout Ecran 2008“ bester Fernsehfilm) (Gewonnen: bester Hauptdarsteller „Cinéma Tout Ecran 2008“) (Gewonnen: beste Hauptdarstellerin „Cinéma Tout Ecran 2008“)
„Guter Junge“ (D 2008) score 90min	Regie: Torsten C. Fischer Produktion: Colonia Media Verleih / Auftragssender: WDR / ARD (Nomination: FIPA Biarritz 2009: bester Fernsehfilm International) (Nomination: Bester Hauptdarsteller: Die Goldene Kamera 2009)
„Der Kommissar und das Meer“ (D/S 2007-2010) score 10* 90min	Regie: A. Saul, Ch. Baltasar, M. Weiler, T. Roth Produktion: Network Movie Verleih / Auftragssender: ZDF, Shanghai Television Festival (Nomination: Fernseh-Krimi.Festival Wiesbaden 2007)
„Ohnmacht“ (D 2007) score 90min	Regie: Tobias Stille Produktion: BR Verleih / Auftragssender: BR / ARD, Filmfest München
„Du gehörst mir“ (D 2007) score 90min	Regie: Tobias Ineichen Produktion: Müller & Seelig Verleih / Auftragssender: ZDF, Filmfest Solothurn
„Nebenwirkungen“ (CH 2007) score 90min	Regie: Manuel Siebenmann Produktion: Maximage Verleih / Auftragssender: SF DRS, Filmfest Solothurn (Nomination: Publikumspreis SF Schweizer Film 2007) (Gewonnen: beste weibliche Hauptrolle: Schweizer Filmpreis 2008)
„Der Novembermann“ (D 2006) score 90min	Regie: Jobst Oetzmann Produktion: Filmpool GmbH Verleih / Auftragssender: WDR / ARD, Filmfest München (Nomination: Beste männliche Hauptrolle: Die goldene Kamera 2008) (Gewonnen: Deutscher Filmpreis 2007) (Nomination: 3Sat Zuschauerpreis 2007)
„Briefe und andere Geheimnisse“ (CH 2006) score 90min	Regie: Judith Kennel Produktion: Carac Film Verleih / Auftragssender: SF DRS, Filmfest Solothurn (Nomination: Publikumspreis SF Schweizer Film 2007)
„Schimanski – Tod in der Siedlung“ (D 2006) score 90min	Regie: Torsten C. Fischer Produktion: Colonia Media Verleih / Auftragssender: WDR / ARD (Nomination: beste männliche Hauptrolle: Die goldene Kamera 2008)
„Les Fragments d' Antonin“ (F 2006) score 120 min	Regie: Gabriel Le Bomin Produktion: Dragoonie Film & Productions Ledermann Verleih / Auftragssender: Kino (F) (Gewonnen: Beste Musik, Festival International de Musique et Cinéma 2006) (Nomination: César 2007) (Nomination: Prix Louis-Delluc 2006)
„Sperling und die kalte Angst“ (D 2006) score 90min	Regie: Uwe Janson Produktion: Polyphon Film & Fernsehgesellschaft Verleih / Auftragssender: ZDF (Gewonnen: Dt. Fernsehpreis 2007: Beste Kamera und bester Schnitt) (Nomination: Adolf-Grimme-Preis 2008)
„Das Schneckenhaus“ (D 2006) score 90 min	Regie: Florian Schwarz Produktion: HR Verleih / Auftragssender: HR / ARD, Filmfest München (Nomination: Drehbuchpreis Filmfest München 2006)
„Sonjas Rückkehr“ (CH 2006) score 90 min	Regie: Tobias Ineichen Produktion: HesseGreutert Film Verleih / Auftragssender: SF DRS, Filmfest Solothurn (Gewonnen: bester Fernsehfilm CH, Cinéma-Tout-Écran 2006)
„Faustrecht“ (CH 2006)	Regie: Robi Müller & Bernhard Weber

score 80 min Doku	Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: Max Ophüls Preis 2007)	Kulturija Kino Schweiz, Festivals, DVD
„ Tatort – Schneetreiben “ (D 2005) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Deutscher Fernsehpreis 2006, beste Musik) (Nomination: Bayerischer Fernsehpreis 2006, bester Nebendarsteller) (Nomination: Deutscher Kamerapreis 2006, beste Kamera)	Tobias Ineichen Bavaria Film BR / ARD
„ Seinschlag “ (CH 2005) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: 3Sat Zuschauerpreis 2005) (Nomination: Schweizer Filmpreis, beste Hauptdarstellerin)	Judith Kennel Triluna Film SF DRS 1, Filmfest Solothurn
„ Fremde im Paradies “ (CH 2004) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Mention du Jury: Palmarès 2005, Cinéma tout Ecran 2005)	Manuel Siebenmann Fama Film SF DRS 1
„ Delphinsommer “ (D 2004) Score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Dt. Fernsehpreis 2005: Birge Schade, beste Nebendarstellerin) (Nomination: World television festival „banff“ 2005, bester Fernsehfilm international)	Jobst Oetzmann UFA Film WDR / ARD
„ Katze im Sack “ (D 2004) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: First Steps Award 2004) (Gewonnen: Max Ophüls Preis 2005, beste Filmmusik & bestes Drehbuch) (Nomination: Deutscher Filmkunstpreis, Mannheim) (Gewonnen: 24th Koszalin Festival, beste Hauptdarstellerin)	Florian Schwarz Katze im Sack Filmproduktion Kino (D), Max-Ophüls, Berlinale, Moskau
„ Ghetto Kids “ (D 2002) score 90min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Gewonnen: Euromedia Gold, Comenius 2004) (Nomination: Grimme Preis 2003) (Gewonnen: Goldener Gong 2002) (Gewonnen: Karl-Buchrucker–Preis 2003) (Gewonnen: Giffoni Filmfestival 2003 Premio Associazione Nazionale Esercenti Cinema) (Gewonnen: FICI 2006, Madrid – Preis der Internationalen Jury & Jugendfilmpreis)	Christian Wagner TV-60 Kino (D), BR / Arte
„ Bella Block – Im Namen der Ehre “ (D 2002) score 100min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender:	Andreas Gruber Objectiv Film / Trebitsch ZDF
„ Ocean men “ (D 2001) score 90 min Doku	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Best Film Large Format, Water Seat he Oceans – Festival, 2005) (Grand Prix, International Festival of Adventure and Adrenalin Films, Prag 2002) (Public Award, International Underwater Festival, Belgrad 2002)	Christoph Redl H5B5, Haifisch Ent. IMAX Kino , PRO-7
„ Bella Block – Schuld und Liebe “ (D 2000) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination Dt. Fernsehpreis 2001: beste Regie & beste Nebendarstellerin)	Sherry Hormann Objektiv Film, Trebitsch ZDF
„ Der gerechte Richter “ (D 2000) score, CoComposer Dieter Schleip 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (Nomination: Grimme Preis 2001) (DAG Preis: Silber 2001)	Torsten C. Fischer NFP Berlin SWR / ARD
„ Bella Block – Blinde Liebe “ (D 1999) score 90 min	Regie: Produktion: Verleih / Auftragssender: (2 Preise: Deutscher Fernsehpreis 2000)	Sherry Hormann Objectiv Film, Trebitsch ZDF